

Alice Visentin

Castellamonte, IT, 1993 | Lives and works in Turin, IT

visentinalicemartina@gmail.com / www.alicevisentin.com / ita mobile: +393409082872

EDUCATION

2018 MA in Painting, Academy of Fine Arts, Turin, Italy
2015 BA in Painting, Academy of Fine Arts, Turin, Italy

ONE PERSON EXHIBITIONS

2022 *Mapping the voices, Le malefate*, Almanac Inn, Turin, IT (upcoming)
2021 *I subaquei*, Nevven Gallery, Goteborg, SE
Planète, Italian Cultural Institute, Paris, FR
Cieli Neri, Toast Project Space, Manifattura Tabacchi, Firenze, IT
2020 *Il comizio, la merenda, il canto*, Una Boccata d'Arte with Galleria Continua e Fondazione Elpis, Avise, IT
2019 *Io, Solimano*, L'erbaio della Gorra, Turin, IT
2017 *Prima Persona Singolare*, Tile Project Space, Milan, IT

SELECTED GROUP EXHIBITIONS

2022 *Espressioni*, Castello di Rivoli Museum of Contemporary art, Turin, IT (upcoming)
2021 *Pittura in persona*, Fondazione CRC, Cuneo, IT
The Zany, with a text of Marta Federici, Lateral Roma, Rome, IT
2020 *Domani, Qui, Oggi*, curated by Ilaria Gianni, Palazzo delle Esposizioni, Rome, IT
The ticker the Woods, the Vaster the Vista, Nevven Gallery, Goteborg, SE
2019 *Artagon*, curated by Anna Labouze e Keimis Henni, Cité internationale des arts, Paris, FR
The Italian open, Rolando Anselmi Gallery, Berlin, DE
Notturmo Più, curated by Giacinto di Pietrantonio, Palazzo Cesari Marchesi, Venice, IT
If it is untouchable it is not beautiful, Monitor gallery, Rome, IT
Hypnagogia, with Claire Milbrath and Frederik Næbllerød, Nevven Gallery, Goteborg, SE
2018 *Day in, Day out*, Tile Project Space, Milan, IT
Ibrida, Castello di Perno, Monforte D'Alba, IT
Sauvage, curated by Sonia D'Alto, Dom, Palermo, IT
Allenamento#1, Basis Showroom, Frankfurt am Main, DE
L'isola portatile, curated by Caterina Molteni, ADA, Rome, IT
2017 *Artagon*, curated by Anna Labouze e Keimis Henni, Paris, FR

SPECIAL PROJECTS

2021 *La montagna canta*, Magico Bus Elettrico Arte, Gianluigi Ricuperati and Carolyn Christov-Bakargiev, Turin, IT
2020 *Dal Brasile alle mie orecchie*, Italian Cultural Institute, Rio de Janeiro, BR
2019 *For an Imaginist Renewal of the World. The Alba Congress: 1956-2019*, drafted by Carolyn Christov-Bakargiev and Caterina Molteni, Alba, IT
2018 Q-rated, La Quadriennale, workshop at Castello di Rivoli Museo d'Arte Contemporanea, *Il resto dell'immagine* with Carolyn Christov-Bakargiev, Sofia Hernández ChongCuy
2017 Assistant of Anna Boghiguan, Castello di Rivoli Museo d'Arte Contemporanea

AWARDS

2021 Finalist Premio Termoli, Museo Macte, Termoli, IT
2020 *AccadeMibac*, IT

RESIDENCIES / WORKSHOP

2021 *Bagni D'Aria, scuola di autoformazione per la pratica del pensiero e dell'azione*, Frassinetto, Turin, IT
Italian Cultural Institute, Paris, FR
Karrusel Arte Contemporanea, Porto San Giorgio, IT
2020 *Bagni D'Aria, scuola di autoformazione per la pratica del pensiero e dell'azione*, Frassinetto, Turin, IT
Artisti in Erba, Smart Fondazione per l'Arte, Rome, IT
2019 *Bagni D'Aria, scuola di autoformazione per la pratica del pensiero e dell'azione*, Frassinetto, Turin, IT
2018 Bocs Art, invited by Caterina Molteni

TEXT / EDITORIAL PROJECT

2021 *Andante, ritmo di uno spirito appassionato e lento*. Edited by Caterina Molteni and Ilaria Gianni, Gallerie d'Italia, Skira, IT (Pages: 80)
Planète, Italian Cultural Institute of Paris, text by Chiara Vecchiarelli
Letter from Turin, *Art News*, April / May, Carolyn Christov Bakargiev
Cieli Neri, Aosta Publishing, Sonia D'alto
2020 Una Boccata d'Arte, Fondazione Elpis e Galleria Continua
Domani Qui Oggi. VIAINDUSTRIAE
Libro dei Canti, Turin, 52 pg
Racconto Plurale, Fondazione CRT curated by a.Titolo
Oltre i limiti del linguaggio: sulla pittura di Alice Visentin, Antinomie, Eloisa Morra
2019 *Per una pittura situata. Flash Art Italia*, text by Caterina Molteni
Io, Solimano, text by Giulia Menegale